

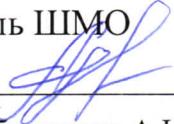
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №94
имени Л.Н.Мурысина» Московского района г. Казани**

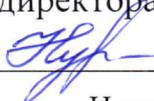
РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО


Набиуллина А.Н.
протокол №1
от «26» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

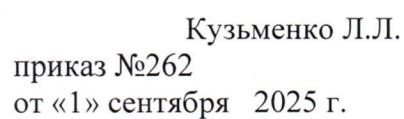
зам.директора по УР



Нургалиева Г.М.
протокол №1
от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор


Кузьменко Л.Л.
приказ №262
от «1» сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3955870)

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 5-9 классов

Казань 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «**Родная (русская) литература**» разработана на основе нормативных документов:

Общие нормативные правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации.
 2. Конституция Республики Татарстан.
 3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 4. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 г. №30550).
 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. №30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
 6. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 №19993).
 7. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 №19644).
 8. Примерные основные образовательные программы начального общего и основного общего образования (одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15), см. <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnayaobrazovatel'naya-programma-osnovnogo-obshhego-obrazovaniya-3/>.
 9. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 №35847).
 11. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 г №35850).
- Инструктивные и методические материалы, обеспечивающие реализацию Федерального государственного образовательного стандарта при разработке части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.
1. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 марта 2010 года № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».

2. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 091672.

Содержание предмета «Родная (русская) литература» выстраивается на ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 31 января 2018 года №2/18)

Целями изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своегонарода;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своейответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всейполноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах,
- о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования
- формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении

прочитанного, формируется художественный вкус. Изучение литературы в основной школе (5–9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей. Объект изучения в учебном процессе — литературное произведение в его жанровородовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенным автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмыслиния, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение. В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❑ Устное народное творчество.
- ❑ Древнерусская литература.
- ❑ Русская литература XVIII в.
- ❑ Русская литература XIX в. ❑ Русская литература XX в.

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Русский фольклор. Древнерусская литература.	Мифы древних славян (3ч.) Отрывок из «Голубиной книги» (1ч.)	Приитчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотяющим учиться» (1ч.)	«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж» (1ч.)	А. Никитин «Хождение за три моря» (2ч.)	«Сказание о Борисе и Глебе» (1ч.)
А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры.	Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад» (1ч.)	Н. Языков «Две картины» (1ч) М. Лермонтов «АшикКериб» (3ч.)	Н. Гоголь «Портрет» (3ч.) А. Одоевский «Струн вешних пламенные звуки» (1ч.)	А.С. Пушкин «Пиковая дама» (3ч) Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух» (1ч.)	К. Рылеев «Боян» (1ч.)
Литературные сказки XIX–XX вв.	Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах» (5ч.)	Л. Петрушевская «Два окошка» (3ч.)	Е. Шварц «Тень» (5ч.)	Е. Шварц «Дракон» (4ч.)	Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (4ч.) Поэзия
Поэзия второй половины XIX в.	А. Толстой «Благовест» (1ч.)	А. Майков «Емшан» или «Кто он?» (1ч.)	А. Толстой «Илья Муромец» (1ч.)	А. Толстой «Князь Михайло Репнин» (1ч.)	Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет» (1ч.)
Проза конца XIX – начала XX вв.	В. Короленко «Старый звонарь» (1ч.)	Н. Леской «Неразменный рубль» (2ч.)	А. Грин «Голос и глаз» (2ч.)	А. Куприн «Листригоны» (отрывки) (2ч.)	В. Гаршин «Attaleaprinceps» (2ч.)
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» (1ч.) М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка» (1ч.)	И. Бунин «Голуби», «Жасмин» (1ч) А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжко плывут облака» (1ч.)	А. Блок «Осенний день» (1ч) Н. Гумилев «Змей» (1ч) И. Бунин «Святогор и Илья» (1ч.)	И. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов» (1ч.) А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине» (1ч.)	М. Волошин «Заклинание», «Гроза» (1ч) М. Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна» (1ч.)
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Д. Кедрин «Колокол» (1ч.)	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы»	Д. Кедрин «Зодчие» (2ч.)	Ю. Кузнецов «Атомная сказка»	О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой

		(1ч.) А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» (1ч.) Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель» (1ч)		(1ч.) Б. Пастернак «Когда разгуляется» (1ч.)	говорить» (1ч.) Д. Кедрин «Дума о России» (1ч.)
Проза о Великой Отечественной войне.	Г. Черкашин «Кукла» (2ч.) В. Катаев «Сын полка» (3ч.)	К. Воробьев «Седой тополь» (2ч.)	В. Астафьев «Трофейная пушка» (2ч.)	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (3ч.)	В. Богомолов «Иван» (3ч.)
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.	М. Пришвин «Как заяц сапоги съел» (1ч.) В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» (1ч.) Ю. Коваль «Капитан Клюквин» (1ч.)	С. Радзиевская «Джумбо» (2ч.)	Е. Носов «Дёжка» (2ч.) А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде» (2ч.)	Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс» (2ч.)	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы) (3ч.)
Проза о детях.	В. Крапивин «Тень каравеллы» (5ч.)	В. Железников «Чучело» (4ч.)	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя (3ч.)	А. Алексин «Безумная Евдокия» или другое произведение писателя(3ч.)	В. Крапивин «Гуси гуси, га-га-га...» (3ч.)
Поэзия второй половины XXв	Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства» (1ч.) А. Твардовский «Рассказ танкиста» (1ч.)	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...» (1ч.)	А. Вознесенский «Сон» (1ч.)	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы» (1ч.)	Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка» (1ч.) И. Бродский, стихотворения о Рождестве (1ч.)

Проза русской эмиграции.	И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник»,	И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки») (2 ч.)	В. Набоков «Обида» (2ч.)	И. Шмелёв «Мартын и Кинга» (1ч.)	В. Набоков «Другие берега» (отрывки) (2ч.) С. Довлатов «Когдато мы жили в горах» (1ч.)
	«Ефимоны», «Мартовская капель») (2ч.)				Проза
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов лауреатов премий и конкурсов.	Н. Дашевская «Я не тормоз» (3ч.)	Э. Веркин «Облачный полк» (3ч.) Н. Дашевская «Около музыки» (2ч.) Е. Басова «Подросток Ашим» (3ч.)	Е. Рудашевский «Ворон» (2ч.) А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (3ч.)	Е. Мурашова «Класс коррекции» (3ч.) Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан» (3ч.) Д. Доцук «Голос» (2ч.)	Э. Веркин «Друг апрель» (3ч.) Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу» (3ч.) Д. Сабитова «Три твоих имени» (2ч.)

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 174 часа.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	1	35
6	1	35
7	1	35
8	1	35
9	1	34

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; □ потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- ☒ формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- ☒ анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- ☒ совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- ☒ работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- ☒ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. ***Учащийся научится:***

- ☒ планированию пути достижения цели; ☒ установлению целевых приоритетов;
 - ☒ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»). ☒ учитывать условия выполнения учебной задачи;
 - ☒ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

Познавательные УУД:

- ☒ овладение навыками смыслового чтения;
- ☒ извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ☒ владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- ☒ перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
 - ☒ излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- ☒ пользоваться словарями, справочниками;
- ☒ осуществлять анализ и синтез;
- ☒ устанавливать причинно-следственные связи; ☒ строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; □ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; □ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером принепосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.**Учащийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; □ аргументировать свою точку зрения; □ задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. **Учащийся научится:**
- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ☐ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ☐ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы; ☐ характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современному и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;

- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предметам «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная (русская) литература» Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

<http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ); <http://www.edu.ru/>

(Единый государственный экзамен); <http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ).

Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе:

<http://obrnadzor.gov.ru/> — Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;

www.fipi.ru — Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);

<http://ege.edu.ru/> — официальный информационный портал ЕГЭ;

<http://gia.edu.ru/> — официальный информационный портал ОГЭ;

<http://school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

<http://eng.1september.ru/> — издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»; <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»; <http://pedsovet.org/forum/forum21.html> — портал «Всероссийский педсовет» *Интернет-ресурсы по литературе*; <http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> — «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> — электронная версия газеты «Литература»;

<https://drofa-ventana.ru/> — корпорация «Российский учебник». **Литература**

для учителя

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2010. — 25–142 с.: ил. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-020588-7.

2. Семененко Н.М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семененко // Молодой ученик. — 2016. — №2. — С. 840–843. 3. Ладыженская Т.А. Риторика (1–11 классы).

4. Альбеткова Р. Русская словесн

Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература». 5 класс - 35 ч

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1 четверть (9 часов)			
1.	Возникновение древнерусской литературы.		
2-3	Мифы древних славян		
4	Отрывок из «Голубиной книги» . Чтение и анализ произведения		
5	Развитие русской поэзии в первой трети 19 века. Краткий обзор. Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад»		
6-7	Т. Габбе. «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»		
8	Народная мораль в характерах и поступках героев.		
9	Т. Габбе. «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»		
2 четверть(7 часов)			
10	Т. Габбе. «Город мастеров, или сказка о двух горбунах»		
11	Русская поэзия второй половины XIX в. Краткая характеристика. А. Толстой «Благовест».		

12	В. Короленко «Старый звонарь». Чтение и анализ произведения.		
13	Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв.		

	И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги»		
14	М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка». Средства художественной выразительности языка в произведениях М.Цветаевой.		
15	Д. Кедрин «Колокол». Чтение и анализ стихотворения. Средства художественной выразительности языка.		
16	Краткая характеристика эпохи		

3 четверть (10 часов)

17	. Г. Черкашин «Кукла»		
18 - 20	В. Катаев «Сын полка». Работа над текстом. Краткий пересказ содержания. Анализ произведения		
21	Отражение взаимоотношений человека и природы в произведении М. Пришвина «Как заяц сапоги съел».		
22	В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?». Чтение и анализ текста произведения.		
23	Ю. Коваль «Капитан Клюквин».		
24 - 26	Краткая характеристика прозы о детях. В. Крапивин «Тень каравеллы». Работа над текстом. Пересказ содержания, анализ произведения.		

	4 четверть (8 часов)	
27- 28	Краткая характеристика прозы о детях. В. Крапивин «Тень каравеллы». Работа над текстом. Пересказ содержания, анализ произведения.	
29	Краткая характеристика поэзии второй половины XXв. Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства»	
30	А. Твардовский «Рассказ танкиста». Анализ стихотворения.	
31- 32	И.С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»)	
33	Н. Дащевская «Я не тормоз».	
34	Чтение и анализ текста произведения.	
35	Обобщение изученного материала за курс 5 класса.	

Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература». 6 класс - 35 ч

№	Раздел, тема	Дата проведения	
		План	Факт
1 четверть (9 часов)			
1	Возникновение древнерусской литературы. Притчи («О Емшане», «О купце», «Притча к хотяшим учиться»)		
2	Развитие русской поэзии в первой трети 19 века. Н. Языков «Две картины»		
3-5	Сказка М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»		
6	Литературные сказки XIX-XXвв. Краткий обзор. Разнообразие проблематики. Л. Петрушевская «Два окошка».		

7	Л. Петрушевская «Два окошка». Чтение, анализ произведения, характеристика главных героев.		
8	Русская поэзия второй половины XIX в. Общая характеристика, особенности и представители. А. Майков «Емшан» или «Кто он?»		
9	Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв. Н.Лесков. Неразменный рубль. Чтение,		

	анализ произведения.		
--	----------------------	--	--

2 четверть (7 часов)

10	Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв. Н.Лесков. Неразменный рубль. Чтение, анализ произведения.		
11	Поэты Серебряного века. Краткий обзор литературных течений конца XIX- начала XX вв. И. Бунин «Голуби», «Жасмин». Выразительное чтение , анализ стихотворения.		
12	А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжко плывут облака» Выразительное чтение , анализ стихотворения, чтение наизусть(на выбор)		
13	Поэзия 20–50-х гг. XX в. Общая характеристика. Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы».		
14	А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики»		
15	Б. Пастернак «Страшная сказка» «Победитель» Чтение и анализ стихотворений. Защита презентаций.		
16	Проза о Великой Отечественной войне. Общая характеристика, особенности и представители.		

3 четверть (10 часов)

17	К. Воробьев «Седой тополь».Чтение, анализ произведения,характеристика главных героев.		
----	---	--	--

18	С. Радзиевская «Джумбо» .		
19	Человек природе – друг? Сочинение-рассуждение.		
20-23	В. Железников «Чучело». Чтение. Краткий пересказ. анализ повести.Характеристика главных героев. Сочинение - рассуждение по повести В. Железникова «Чучело». Доброта, чуткость, честность в моем понимании.		
24	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...».Выразительное чтение стихотворений. Анализ. Рассказ наизусть (по выбору)		
25	Особенности прозы русской эмиграции. И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и		
26	«Святки») Чтение и анализ произведения.		
4 четверть (9 часов)			
27-	Э. Веркин «Облачный полк»		
28-			
29			
30-31	Н. Дащевская «Около музыки»		
32-33-34	Е. Басова «Подросток Ашим»		
35	Итоговый урок .		

Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература». 7 класс - 35 ч

№	Раздел, тема	Дата проведения	
		План	Факт
1 четверть (9 часов)			
1	Возникновение древнерусской литературы.«Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»		
2	Развитие русской прозы и поэзии в первой трети 19 века. Н. Гоголь «Портрет»		

3	Н. Гоголь. «Портрет» Работа с текстом.		
4	Н. Гоголь «Портрет». Чтение и анализ произведения.		
5	А. Одоевский «Струн вещих пламенные звуки»		
6	Литературные сказки XIX-XXвв. Краткий обзор. Разнообразие проблематики. Е. Шварц «Тень»		
7	Е. Шварц «Тень». Работа с текстом.		
8			
9			

2 четверть (7 часов)

10	Русская поэзия второй половины XIX в. Общая характеристика, особенности и представители. А. Толстой «Илья Муромец»		
11	Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв. А. Грин «Голос и глаз»		
12	Чтение и анализ рассказа.		
13	Поэты Серебряного века.Краткий обзор литературных течений конца XIX- начала XX вв. А. Блок «Осенний день» Защита презентаций-7 к		
14	Н. Гумилев «Змей».		
15	И. Бунин «Святогор и Илья». Анализ произведения. Защита презентаций-7 б		
16	Поэзия 20–50-х гг. XX в. Общая характеристика.		

1 четверть (10 часов)

17	Д. Кедрин «Зодчие». Анализ произведения		
18	Проза о Великой Отечественной войне. Общая характеристика, особенности и представители. Защита презентаций.		
19	В. Астафьев «Трофейная пушка».		

20	Е. Носов «Дёжка».		
21			
22	А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»		
23			
24-25-26	А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение писателя. Чтение и анализ рассказа.		
4 четверть (9 часов)			
27	А. Вознесенский «Сон».		
28	Особенности прозы русской эмиграции. В. Набоков «Обида». Чтение и анализ рассказа.		
29			
30	Е. Рудашевский «Ворон»		
31			
32	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».		
33	Защита презентацийХудожественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях		
34			
35	Повторение. Подведение итогов.		

Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература». 8 класс - 35 ч

п. п. №	Тема урока		
1 четверть (9 часов)			
1 -2	. А. Никитин «Хождение за три моря»		
3	Развитие русской прозы и поэзии в первой трети 19 века. А.С. Пушкин «Пиковая дама»		
4	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Работа с текстом.		

5	А.С. Пушкин «Пиковая дама». Чтение и анализ произведения.		
6	Е. Баратынский «Мой дар убог», «Болящий дух». Средства художественной выразительности языка		
7	Литературные сказки XIX-XXвв. Краткий обзор.		
8	Е. Шварц «Дракон»		
9	Разнообразие проблематики. Е. Шварц «Дракон»		

2 четверть (7 часов)

10	Разнообразие проблематики.. Е. Шварц «Дракон»		
11	А. Толстой «Князь Михайло Репнин». Чтение и анализ стихотворения. Средства художественной выразительности языка.		
12	Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв.		
13	А. Куприн «Листригоны» (отрывки)		
14	Поэты Серебряного века. Анненский «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов»		
15	Защита презентаций. А. Белый «Из окон вагона», «Тройка», «Родине». Чтение и анализ стихотворений.		

16	20–50-е гг. XX в. – непростой период для русской литературы и культуры. Ю. Кузнецов «Атомная сказка»		
----	--	--	--

3 четверть (10 часов)

17	Б. Пастернак «Когда разгуляется»		
18-19	Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».		

20	Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Анализ произведения.		
21- 22	Ю. Казаков «Арктур-гончий пёс»		
23	Литературный обзор. А. Алексин «Безумная Евдокия»		
24- 25	А. Алексин «Безумная Евдокия»		
26	В. Высоцкий «А он не вернулся из боя», «Братские могилы»		

4 четверть (9 часов)

27	И. Шмелёв «Мартын и Кинга»		
28	E. Мурашова «Класс коррекции». Чтение и анализ рассказа.		
29			
30			
31	Е. Рудашевский «Куда уходит кумуткан». Чтение и анализ рассказа		
32			
33			
34	Защита презентаций (Тема по выбору учащегося –пройденный материал за уч.год)		
35	Резервный урок		

Календарно- тематическое планирование по курсу «Родная (русская) литература». 9 класс - 34

№ п/п	Тема урока	Дата проведения

		план	факт
1 четверть (9 часов)			
1.	Сказание о Борисе и Глебе		
2	Развитие русской поэзии в первой трети 19 века. Краткий обзор. К. Рылеев «Боян»		
3-6	Краткий обзор. Разнообразие проблематики. Бр. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»		
7	Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет». Чтение и анализ стихотворения.		
8	Защита проектных работ		
9	Пути развития русской прозы конца XIX - начала XX вв.		
2 четверть (7 часов)			
10	В. Гаршин «Attaleaprinceps» . Чтение и анализ рассказа.		
11	Поэты Серебряного века. М. Волошин «Заклинание», «Гроза»		
12	Цветаева «На заре», И. Северянин «Игорь и Ярославна»		
13	О. Берггольц «Я буду сегодня с тобой говорить»		
14	Д. Кедрин «Дума о России»		

15	Защита проектов		
16	Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор. В.Богомолов. «Иван».		
3 четверть (10 уроков)			
17-18	Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы)		
19	Сочинение-размышление. Взаимоотношения человека и природы		
20	Беседа о проблемах подростков.		
21	В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...»		
22-23	В.Набоков «Другие берега»-«хроника утраченного времени». Чтение отрывков из романа.		
24	С. Довлатов «Когда- то мы жили в горах» .Чтение и анализ рассказа.		
25	Защита проектов		
26	Краткий обзор современной детской и подростковой литературы.		
4 четверть (8 часов)			
27-29	Э. Веркин «Друг апрель». Чтение, анализ произведения, характеристика главных героев.		
30-31	Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Чтение, анализ повести.		

32	Защита проектов		
33-34	Д. Сабитова «Три твоих имени». Чтение и анализ произведения, характеристика главных героев		
35	Урок диспут «Тема нравственной слепоты и духовного прозрения в рассказе».		

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе